



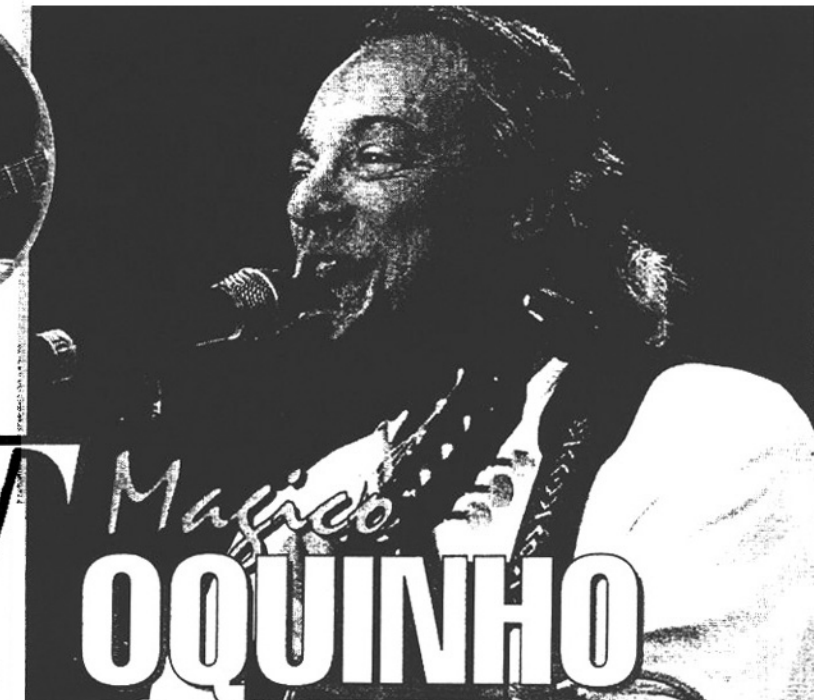
SPOLETO — Dopo il grande successo ottenuto nella tournée teatrale del 2004, Toquinho (nelle foto)

torna ad esibirsi in Italia. A Spoleto in Piazza Duomo, venerdì 19 agosto per «Spoleto estate 2005», nella penultima tappa del suo tour, il grande chitarrista e cantante, una delle personalità più importanti della musica d'autore brasiliana, è accompagnato da Silvia Goes al piano, da Ivani Sabino al basso, da Edu alla batteria e da Vanda Breder alla voce.

Il tour estivo di Toquinho, denominato «Oltre 40 anni di Bossa Nova» e promosso dalla Palco Reale e da Circuito Musical/Toquinho, coincide con l'anniversario dei suoi 40 anni di carriera artistica. Visto il traguardo prestigioso raggiunto, ancora una volta Toquinho si distingue, presentando al grande pubblico un concerto unico nel suo genere in omaggio ad alcuni dei suoi più grandi e veri amici con i quali ha condiviso il palcoscenico e l'arte della musica come Tom Jobim, V. De Moraes, Baden Powell, C. Lyra, Menescal, ovvero coloro che hanno fatto parte della storia e del fenomeno della «Bossa Nova».

«Spoletoestate 2005» è l'edizione più prestigiosa del contenitore di spettacoli organizzato dal Comune di Spoleto con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Antonio Pecci Filho (in arte Toquinho), nasce a San Paolo (Brasile) il 6 luglio 1946. Sin da piccolo la madre lo chiamava «mio Toquinho di gente» (Toquinho si legge come Tocchigno) e questo soprannome è rimasto nel tempo, diventando il nome d'arte. L'amore per la musica e per la chitarra già presente nell'infanzia di Toquinho, matura concretamente intorno a 14 anni con le lezioni ed i corsi di studio impartiti dal suo principale maestro Paulinho Nogueira, che lo guida al perfezionamento dello strumento ed alla scoperta della musicalità e dei segreti «dell'accompagnamento» e del «solo». In-



T *Mafico* TOQUINHO

Quarant'anni di Bossa Nova «Saudade» in piazza Duomo

sieme a Edgard Guanulo e Oscar Castro Neves, Toquinho completa le conoscenze armoniche mentre con Isaias Savio ricerca invece le caratteristiche della chitarra classica richiamandosi allo stile di Baden Powell. Con Leo Seracchi diventa compositore, frequentando i suoi corsi d'orchestrazione. Gli anni '60 per il Brasile rappresentano momenti difficili e significativi dove la musica diventa un mezzo di co-

municazione e di sentimento, dal quale prende vita un gruppo di «studenti artistici», ancor oggi ineguagliabili, come: Zimbo Trio, Marcos Valle, Bossa Jazz Trio, Taiguara, Ivete, Tuca, Geraldo Cunha, Chico Buarque. Toquinho ben s'inserisce in questo gruppo, partecipando a numerosi concerti nel famoso Teatro Paramount, promossi dal radio conduttore Walter Silva. È proprio dal Teatro Paramount che inizia la

carriera professionale di Toquinho che continua con successo in tutto il mondo. Nel 2004 importanti sono le novità fra cui il festeggiamento di 40 anni di carriera artistica con un grandioso show in Brasile (attualmente in corso) e l'uscita del progetto Bossa nova ovvero «un tributo» di Toquinho agli oltre «40 anni di Bossa Nova» attraverso una raccolta di un doppio cd a cui si aggiunge un dvd e un libro.

LA NAZIONE

19 agosto 2005

SPOLETOESTATE

AGOSTO '05

PALCO REALE / MORETTI